

Bénédition irlandaise

Que la route s'ouvre à ton approche

Sophie & Jean-Yves Gall

The musical score is written in a single system on a grand staff (treble clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score consists of five lines of music, each with a measure number (1, 4, 7, 10, 13) at the beginning. The lyrics are written below the notes. The piece begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. It starts with a rest in the first measure, followed by a series of eighth and quarter notes. There are repeat signs at the beginning of the first line and at the end of the fifth line. The lyrics are: "Que la rou - te s'ouvre à ton ap - pro che, que le vent souf-le dans ton dos. Que le so - leil ré - chauff-fe ton vi - sa - ge, que la pluie ruis-sel - le dans tes champs, et que jus - qu'à la pro-chai-ne ren - con - tre Dieu te gar - de dans la pau-me de ses mains, et que jus-qu'à la pro-chai-ne ren - con-tre Dieu te gar-de dans la pau-me de ses mains. Que la".

1 Que la rou - te s'ouvre à ton ap - pro che, que le vent souf-le dans ton

4 dos. Que le so - leil ré - chauff-fe ton vi - sa - ge, que la

7 pluie ruis-sel - le dans tes champs, et que jus - qu'à la pro-chai-ne ren -

10 con - tre Dieu te gar - de dans la pau-me de ses mains, et que

13 jus-qu'à la pro-chai-ne ren - con-tre Dieu te gar-de dans la pau-me de ses mains. Que la