

# La route est courte

Texte et musique : Jean HUMENRY  
© ADF Musique / Comme-ci, Comme-ça

♩ = 120    ♩ = ♩ = ♩

## REFRAIN

Fa Solm Do7 Fa

LA ROUTE EST COUR - TE, \_\_\_\_\_ CE S'RAIT DOM - MA - GE \_\_\_\_\_

Rém Sib6 Do Fa

\_\_\_\_\_ DE SE CROI - SER \_\_\_\_\_ SANS S'RE - GAR - DER \_\_\_\_\_ LA ROUTE EST

Solm Do7 Fa Rém

COUR - TE, \_\_\_\_\_ CE S'RAIT DOM - MA - GE \_\_\_\_\_ DE SE CROI -

Sib6 Do Fa

SER SANS S'REN - CON - TRER. \_\_\_\_\_

## COUPLETS

La7 Rém

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1. J'ai long-temps mar - ché _____ | A - vec les yeux sur mes sou - liers _____    |
| 2. Toi, je te con - nais _____     | Dis - moi où s'est - on ren - con - tré _____ |
| 3. Je t'ai re - con - nu _____     | A - près un long - temps de che - min _____   |

Sib Do Do7 Fa D.C.

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1. _____ J'é - tais un é - tran - ger _____ | Quand tu m'as dé - ran - gé. _____ |
| 2. _____ Au bord de quel che - min _____    | Au fond de quel jar - din ? _____  |
| 3. _____ Au ges - te de tes mains _____     | Quand tu as pris le pain. _____    |

# La route est courte

Texte et musique : Jean HUMENRY  
© ADF Musique / Comme-ci, Comme-ça

## Refrain

LA ROUTE EST COURTE,  
CE S'RAIT DOMMAGE  
DE SE CROISER  
SANS S'REGARDER  
LA ROUTE EST COURTE,  
CE S'RAIT DOMMAGE  
DE SE CROISER  
SANS S'RENCONTRER.

1. J'ai longtemps marché  
Avec les yeux sur mes souliers  
J'étais un étranger  
Quand tu m'as dérangé.
2. Toi, je te connais  
Dis-moi où s'est-on rencontré  
Au bord de quel chemin  
Au fond de quel jardin ?
3. Je t'ai reconnu  
Après un long temps de chemin  
Au geste de tes mains  
Quand tu as pris le pain.

### **Commentaire :**

*C'est le chemin d'Emmaüs. Ils étaient deux qui marchaient en regardant le bout de leurs souliers. C'est au partage du pain qu'ils ont reconnu Jésus.*

*C'est un chant pour se mettre en route ou la dernière note d'une célébration.*