

RÉVEILLE LES SOURCES

G 548

Texte : Michel Scouarnec

Musique : Jo Akepsimas

REFRAIN Sol Ré Mi m Si m , Do La 7

RE - VEIL - LE LES SOURCES DE L'EAU VI - VE QUI DOR - MENT DANS NOS

Ré 7 / 4 Ré Sol Ré Mi m Si , Do Ré 7

CŒURS, TOI, JE - SUS QUI NOUS DE - LI VRES, TOI, LE DON DE

COUPLETS

Sol Mi m Si 7 Si m Do Fa# 7

SOLISTE

DIEU ! Au pas - sant sur la rou - te Tu de - mandes un ver - re

Si Sol Mi m La 7 Ré 7 / 4 Ré

d'eau Toi la sour - ce de la vie,

TOUS

Sol Mi m La 7 Ré 7 / 4 Ré 7 / 3 , D.S.

TOI, LA SOUR - CE DE LA VIE. RE -

REF.
 REVEILLE LES SOURCES DE L'EAU VIVE
 QUI DORMENT DANS NOS CŒURS,
 TOI, JESUS QUI NOUS DELIVRES,
 TOI, LE DON DE DIEU !

1
 Au passant sur la route
 Tu demandes un verre d'eau
 TOI, LA SOURCE DE LA VIE.

2
 Au passant sur la route
 Tu demandes un mot d'espoir
 TOI PAROLE QUI LIBERES.

3
 Au passant sur la route
 Tu demandes une lumière
 TOI SOLEIL DE VERITE

4
 Au passant sur la route
 Tu demandes une amitié
 TOI L'AMOUR VENU DU PERE

5
 Au passant sur la route
 Tu demandes un peu de pain
 TOI FESTIN DES AFFAMES

6
 Au passant sur la route
 Tu demandes un cri de joie
 TOI JESUS RESSUSCITE

SOURCE BIBLIQUE :

Inspiré du récit de la rencontre de Jésus avec la Samaritaine en Jean, ch. 4, "Réveille les sources" est une prière adressée au Seigneur par le croyant quand il reconnaît en lui le libérateur, le don de Dieu qui vient puiser au fond du cœur de l'homme un peu de l'eau vive qu'il y fait surgir par la puissance de son Esprit. Une eau vive qui dort et se perd si elle n'éteint la soif du "passant sur la route". Les couplets sont écrits sur une seule structure, inspirée du cœur du récit : le renversement des rôles que révèle Jésus en déclarant à la Samaritaine : "Si tu connaissais le don de Dieu et qui est celui qui te dit : "Donne-moi à boire", c'est toi qui aurais demandé et il t'aurait donné de l'eau vive" (v. 10).

UTILISATION LITURGIQUE :

Un refrain à mémoriser, dans un tonalité joyeuse; il pourra être souvent repris au cours d'une liturgie de la Parole, pour le 3e dimanche de Carême (année A), pour une célébration pénitentielle, ou pour une célébration dans le cadre de la catéchèse.

POUR UNE MISE EN ŒUVRE :

On veillera à laisser au(x) soliste(s) le chant des couplets, pour que l'acclamation conclusive au Christ soit bien reprise par l'assemblée. On notera, en effet, l'importance de cette acclamation qui sert de fil conducteur à tout le chant. Les six vocables qui ponctuent les couplets sont résumés en conclusion du refrain : "Toi le don de Dieu".